

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СЛЕПЫХ, СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ И ДЕТЕЙ С ТМНР.

Данные рекомендации составлены на основе сборника игр для детей с тяжелыми нарушениями зрения и слуха адресованы воспитателям, учителям-дефектологам, тьюторам, социальным педагогам, родителям: практическое пособие/авт.-сост. Л.А.Головчиц, Л.И. Кириллова, А.В.Кроткова, Е.Л. Андреева, Т.Ю.Сироткина.- М.:ИНФРА-М,2018.

Особое значение для детей с комплексными нарушениями развития приобретает позиция матери, ее любовь к ребенку, которая имеет значение для всего последующего эмоционального и коммуникативного развития ребенка, развития доверия к окружающему миру, привязанности к близким. Дом, где проживает ребенок, и то, что его окружает, тоже является воспитывающей и развивающей средой.

Детям с комплексными нарушениями, в том числе зрения и слуха игра может доставлять радость и удовольствие, быть значимым средством коммуникативного, эмоционального, умственного, речевого, физического развития.

Данные рекомендации включают игры и упражнения, которые можно организовать дома, они не требуют особой подготовки и могут проводиться с использованием подручных материалов (предметов, продуктов).

Игры и упражнения направлены на:

- *Развитие сотрудничества и общения со взрослыми и детьми.*
- *Сенсорное развитие:*
 - развитие слухового восприятия;
 - развитие зрительного восприятия;
 - развитие тактильно-двигательных ощущений;
 - развитие обоняния;
 - развитие вкусовых ощущений.

Исходя из возможностей ребёнка, правила игры могут быть упрощены. Родитель должен понять, насколько содержание игры будет понятно ребенку (с учетом их сенсорных, интеллектуальных, двигательных возможностей).

До начала игры родитель определяет, как он будет объяснять и при помощи каких средств коммуникации, доступных его ребенку. Возможно, для слабослышащих детей с тяжелыми нарушениями зрения может оказаться доступна речевая инструкция, для слепоглухих детей - устно-дактильная или жестовая, воспроизводимая вместе со вторым взрослым. В том случае, если ребенку недоступен предлагаемый речевой материал, он может быть упрощен, а для некоторых детей могут быть использованы простые жестовые инструкции. Для лучшего понимания детьми правил игры речевые инструкции могут быть дополнены пиктограммами, табличками, схемами, барельефными изображениями. Важно четко объяснять правила игры, демонстрируя действия.

Немаловажным условием проведения игр является полноценное обследование предлагаемых предметов и объектов, уточнение понимания детьми назначения и свойств предметов. Используются все доступные способы обследования предметов, прежде всего на основе тактильно-двигательных ощущений, обоняния, зрительного и слухового восприятия. Необходимо предоставлять детям достаточное время для обследования предметов. Незнакомые или малознакомые предметы, назначение которых непонятно

детям, должны быть исключены из предъявления. Каждая игра должна повторяться несколько раз, по возможности проводиться в другие дни, в других условиях.

- Общение взрослого с детьми должно быть эмоциональным, насыщенным выразительной мимикой (выражение лица, улыбка), выразительными движениями, естественными и специальными (если ребенок знает) жестами.
- Нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех органов чувств, в том числе и тех, которые нарушены у ребенка: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкусовых ощущений. Особенно важно развивать нарушенные анализаторы, т.е. остаточные слух и зрение.
- При проведении игр дети должны пользоваться необходимыми техническими средствами (слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, FM-системами; очками, лупами и проч.).
- Несмотря на то, что некоторые дети не владеют речью, общение с ними всегда сопровождается выразительной эмоциональной речью.
- Поведение взрослого должно быть образцом для детей, потому что дети нередко пытаются повторять движения, мимику и жесты взрослого.
- Если ребенок не включается в игру, не заставляйте его. Причиной этого может быть плохое самочувствие, отсутствие настроения или интереса к этому виду деятельности в данный момент. Подождите до следующего раза, когда у него появится желание общаться с вами.
- Если у ребенка что-то не получается, поддержите его, покажите, как необходимо действовать. Если он не понимает, что нужно делать, вовлекайте в игру других членов семьи, детей.
- Поддерживайте все попытки ребенка начать игру и продолжить ее по-другому. Хвалите, выражайте это словами «Молодец!», «Хорошо», «Правильно» и другими средствами коммуникации, доступными ребенку: телесными (прижимание, поглаживание по голове, по руке, объятия, поцелуи), речевыми (устно, табличка со словами «Молодец!», «Хорошо»), символическими (пиктограммы).
- Игры должны проводиться в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают ребенка, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание.
- Игры нужно повторять по несколько раз, стараясь найти те, которые наиболее привлекательны для ребенка. Разнообразьте их, привлекая новых людей, включая новые предметы.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА И ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ

Данная группа игр направлена на то, чтобы сформировать у детей коммуникативные навыки, умение реагировать на эмоции других людей, проявлять свои чувства. В конечном итоге вся работа по развитию общения и эмоциональной сферы направлена на формирование адекватного поведения, умение выразить свои чувства через общение, регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами. Эта работа тесно связана с познавательным, физическим, речевым развитием детей.

1. «ПАРОВОЗ»

Цель: учит взаимодействовать друг с другом.

Оборудование: игрушка паровозик с вагончиками, мягкие мелкие модули.

Речевой материал: Будем играть. Паровоз. Встаньте тут. Тут Вова (Катя...). Возьмитесь так. Поехали! Делайте так: «У-У-У-У». Держитесь крепко. Молодцы!

Ход игры: взрослый демонстрирует паровозик с вагончиками и показывает, как он едет, воспроизводя звук «Ууу». Затем все члены семьи встают друг за другом, держат друг друга за талию и в таком положении двигаются вперед, преодолевая простые препятствия, стараясь не расцепиться. В процессе движения произносят: «У-у...» (или любой другой гласный звук).

Варианты: можно сесть на стульчики друг за другом в «паровоз» и «поехать», обнимая друг друга за талию и имитируя движение паровоза, воспроизводя доступный ребёнку звук.

2. «ПОЙМАЛ»

Цель: развитие навыка взаимодействия со взрослым; вызывание эмоционального отклика.

Оборудование: цветная лента или веревка.

Речевой материал: Лови! Поймал!

Ход игры: взрослый берет яркую ленточку или веревку, желательно с металлическим блеском и начинает выполнять колебательные движения рукой возле сидящего на ковре ребенка. Предлагает ему поймать свободный край ленточки: «Лови!». Свободной рукой взрослый демонстрирует действие, которое должен совершить ребенок: «Оп! Поймал! Ура!». Затем снова предлагает ребенку:

«Лови!» и позволяет поймать край ленточки!

Варианты: можно пропускать ленту медленно через руку или руки ребенка и предложить поймать ее именно за кончик.

3. «САМОЛЕТ»

Цель: формирование эмоционального контакта со взрослым.

Речевой материал: Самолет летит: в-в-в. Прилетел!

Ход игры: взрослый берет ребенка на руки и начинает кружить: «Самолет летит: в-в-в». Затем опускает на пол: «Прилетел!». Игра повторяется несколько раз с изменением направления движения.

Варианты: с собой в «полет» можно взять любую игрушку, покатав ее на самолете.

4. «СНЕГ»

Цель: развитие навыка взаимодействия со взрослым; вызывание эмоционального отклика.

Оборудование: вата.

Ход игры: ребенок сидит на ковре. Перед ним большой комочек ваты. Взрослый вместе с ребенком трогает его. Затем отщипывает маленький кусочек и подбрасывает вверх так, чтобы он упал на ребенка, или сдувает с руки. Предлагает ребенку повторить действие. Когда маленьких комочков наберется несколько штук, можно собрать их все вместе в ладошки и подбросить вверх: «Снег!».

Варианты:

1. Если отщипнуть кусочек побольше, можно «слепить» снежок и перебрасывать его друг другу.
2. Среди комочков ваты спрятать игрушку и предложить ребенку найти ее.
3. Зимой в подобные игры можно играть на улице со снегом.

5. «МИШКА»

Цель: учить различать контрастные эмоциональные состояния «грусть» и «радость»; учить сопереживать и сочувствовать.

Оборудование: мишка.

Речевой материал: Кто там? Мишка. Мишка идёт. Упал. Плачет. Больно. Бо-бо. Не плачет.

Ход игры: взрослый имитирует стук в дверь, обращает на это внимание ребенка: «Кто там?». В руках взрослого появляется мишка: «Это Мишка. Мишка идет: топ-топ-топ». Подойдя ближе к ребенку, мишка спотыкается и падает: «Ой! Мишка упал. Мишка плачет. Больно (бо-бо)». Взрослый стимулирует ребенка проявить интерес к ситуации. «Давай пожалеем мишку. Вот так. Мишка больше не плачет! Мишка веселый!» Мишка может обнять и поцеловать ребенка. После чего ребенок продолжает игру с любимой игрушкой: катает на машине, строит для нее домик и т.д.

Варианты: игра может проводиться с любым игрушечным персонажем, знакомым и любимым ребенком.

5. «ВЕСЁЛЫЕ МЯЧИ»

Цель: развивать двигательную координацию, создавать положительные эмоции.

Речевой материал: Будем играть. Мяч. Прыгай, как мяч. Прыгайте вместе. Молодцы.

Ход игры: педагог демонстрирует мяч, показывает, как он прыгает. Второй взрослый показывает, как нужно прыгать. «Прыгайте, как мячи». Все прыгают как мячи. При этом они уклоняются от встреч с остальными. Если два «мячика» прикоснуться друг к другу, значит, они «приклеились» и должны теперь прыгать вместе, держась за руки.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ

Игры, представленные в данном разделе, условно делятся на несколько групп:

1. Развитие слухового восприятия (неречевые и речевые звуки);
2. Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина);
3. Развитие тактильно-двигательных ощущений;
4. Развитие обоняния;
5. Развитие вкусовых ощущений.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Неречевые звуки

1.«БАРАБАН И ДУДОЧКА»

Цель: учить слушать звуки музыкальных инструментов и различать их звучание; учить совершать определенные движения по подражанию: под барабан — шагать, под дудочку — выполнять движения руками.

Оборудование: барабан, 2 барабанные палочки, дудочка.

Ход игры: ребенок сидит перед взрослым на стульчике. Взрослый берет в руки барабан, предлагает ощупать его. При этом произносит слово «барабан». После того как ребенок ощупал инструмент, взрослый начинает играть на нем. Ребенок прислушивается и во время игры дотрагивается до барабана, чтобы ощутить его вибрацию. Взрослый предлагает ребенку топтать ногами и сам же демонстрирует это движение. Такие действия повторяются до тех пор, пока ребенок не начинает самостоятельно топтать, услышав барабан.

Аналогичная работа проводится с дудочкой. Взрослый берет в руки дудочку, предлагает ощупать ее. При этом произносит слово «дудка». После того как ребенок ощупал ее, взрослый играет на инструменте. Ребенок прислушивается, во время игры педагога дотрагивается до дудочки, чтобы ощутить ее вибрацию и почувствовать, как выходит воздух. Взрослый предлагает ребенку в тот момент, когда он играет, имитировать руками движение игры на дудочке, т.е. перебирать пальчиками возле рта. Демонстрирует это движение, ставит руки ребенка перед ртом и показывает нужно движение.

Варианты: если ребенок в силу своих двигательных возможностей не может совершать соответствующие звучанию движения, можно попросить ребенка только дотрагиваться до звучащего инструмента или заменить его на тот, который доступен для манипуляций (например, дудочку на колокольчик). В качестве усложнения в игру могут добавляться и другие музыкальные инструменты.

2.«МАМИН ПОМОЩНИК»

Цель: учить слушать и отличать звучание работающего пылесоса; учить действовать с пылесосом.

Оборудование: пылесос.

Ход игры: ребенок сидит на стульчике перед взрослым. Взрослый демонстрирует ребенку пылесос. Вместе с ребенком ощупывает его, затем дает ребенку ощупать предмет самостоятельно. При обследовании пылесоса взрослый громко и четко произносит его название «пылесос». Затем взрослый включает пылесос. Говорит ребенку: «Слушай! Пылесос работает. Пылесос жужжит! Вжжжжж! Вжжжжж!» При этом ребенок снова ощупывает пылесос, чувствует его вибрацию, ощущает потеплевшую поверхность. Взрослый при произнесении звукоподражания «вжжж» прикладывает руки ребенка к своим щекам и губам. Ребенок при этом пытается повторить за взрослым. Также взрослый показывает ребенку типичные движения, которые совершаются при работе с пылесосом. Взрослый выключает пылесос. Говорит ребенку: «Пылесос не работает. Я не слышу. Пылесос не жужжит! Тихо». При этом взрослый прекращает движения с пылесосом. Останавливает ребенка. Ребенок в этот момент должен прекратить произносить «вжжж» и совершать соответствующее движение. Через небольшую паузу взрослый снова включает пылесос, ребенок имитирует движение, произнося «вжжжж». Примерно через минуту взрослый снова выключает пылесос и останавливает ребенка. Игра проводится 3–4 раза. Усложнение игры достигается путем самостоятельных действий ребенка с пылесосом, взрослый лишь включает и выключает пылесос и наблюдает за действиями ребёнка.

3.МИШКА ИДЁТ БЫСТРО. МИШКА ИДЕТ МЕДЛЕННО»

(Модифицированный вариант игры А. Леве «Быстро — медленно»)

Цель: учить слушать и различать медленное и быстрое звучание музыкального инструмента.

Оборудование: барабан, игрушечный мягкий мишка небольшого размера.

Ход игры: ребенок сидит на ковре перед взрослым на расстоянии примерно 0,5–1 м. У взрослого в руках мишка и барабан. Взрослый сначала дает ребенку ощупать медведя, при этом произносит слово «мишка», а затем демонстрирует барабан, комментируя действие — «барабан». В тот момент, когда ребенок познакомился с предметами и продолжает держать мишку в руках, взрослый берет руки ребенка в свои руки и ударяет один раз по барабану, передвигая мишку немного вперед. Руки ребенка лежат на мишке. Ребенок должен почувствовать, что мишка стал дальше. После некоторой паузы взрослый еще раз бьет в барабан и продолжает немного сдвигать медведя. Каждый раз, ударяя в барабан, мы говорим ребенку: «Я ударила *медленно*. Мишка идет *медленно*». Руки ребенка при этом все время касаются мишки. Такие действия повторяются не менее 3–4 раз, пока медведь не окажется вне досягаемости ребенка.

Если зрительные возможности ребенка не позволяют видеть действий взрослого с барабаном, то при каждом ударе рука ребенка находится около барабана, чтобы почувствовать вибрацию от ударов. Далее мишка возвращается на исходное положение. Взрослый говорит: «Слушай внимательно. Смотри внимательно». Он повторяет удары по барабану, теперь предоставляя возможность ребенку самому передвигать медведя. При этом постоянно оказываем помощь ребенку, сопровождая его действия словами: «Я ударила *медленно*. Мишка идет *медленно*». Таким образом,

упражнение проводится до тех пор, пока ребенок не научится уверенно реагировать на удары барабана. Очень важно, чтобы ребенок передвигал мишку только после того, как мы закончим ударять в барабан. Как только ребенок уверенно научился выполнять первую часть этой игры, т.е. медленно передвигать медведя, мы можем совершать быстрые удары по барабану. Методика работы будет аналогична той, когда мы вводили медленный темп ударов. Изменятся лишь наши инструкции: «Я ударила *быстро*. Мишка идет *быстро*». Усложнением в игре служит чередование быстрого и медленного темпа, а также их различение лишь на слуховой основе. Барабан при этом можно спрятать за небольшую ширму либо встать за спину ребенка.

4.«НАЙДИ ПАРУ»

Цель: учить узнавать источник звука на слух; развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: небольшая ширма, 2 подноса, 2 чашки, 2 чайные ложки, 2 деревянные разделочные доски.

Ход игры: ребенок и взрослый сидят за столом напротив друг друга. Взрослый ставит перед ребенком поднос с набором предметов: чашка, чайная ложка, доска разделочная. Около взрослого стоит второй поднос с аналогичным набором предметов. Взрослый помогает ребенку осмотреть все предметы и озвучивает их название: «ложка», «чашка», «доска». Затем взрослый берет чайную ложку, при этом говорит: «Слушай внимательно» и стучит ею по разделочной доске. Просит после этого ребенка: «Сделай так!». Вкладывает ему в руку ложку. Взрослый при этом говорит: «Стучи!». Затем стучит рукой ребенка по доске. После этого отпускает руку ребенка, чтобы малыш смог самостоятельно воспроизвести звук. Возвращаем ложку ребенка на поднос. Снова стучим ложкой по своей доске, сопровождая это словами: «Слушай внимательно». После этого делаем небольшую паузу и просим ребенка: «Стучи!». Действия повторяем до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно брать ложку и стучать по команде по доске.

По аналогичной схеме мы обучаем ребенка стучать ложкой внутри чашки. После того как два действия были освоены ребенком, взрослый предлагает поочередно стучать ложкой то по чашке, то по разделочной доске. После того как ребенок научился безошибочно повторять действия взрослого, полностью исключаем зрительное восприятие при извлечении звука (между взрослым и ребенком ставится небольшая ширма).

Если у ребенка возникают затруднения, ему дается возможность посмотреть на предметы, с помощью которых взрослым был воспроизведен звук. Затем предметы снова прячутся за ширму.

Усложнение игры достигается путем увеличения количества звучащих предметов.

Возможные варианты звучаний:

Помешивание ложкой в чашке, стук ложкой по деревянной доске, падение ложки (доски) на пол и т.п.

5.«ЛЕТИМ ИЛИ ЕДЕМ»

Цель: учить различать речевые звуки «а» и «у»; развивать слуховое внимание.

Оборудование: игрушечные поезд и самолет.

Ход игры: ребенок сидит на ковре напротив взрослого. Между ними на ковре стоит поезд и самолет. Взрослый берет в руки поезд и предлагает ребенку его ощупать. При этом произносит слово: «поезд». Взрослый кладет свою руку на руку ребенка и вместе катают поезд по ковра. Взрослый при этом произносит звук «уууууу». Ребенок по возможности подражает. Затем взрослый берет самолет и кладет руку ребенка на него, произносит: «Самолёт». Взрослый поднимает руку ребенка с самолётом вверх и имитирует движение летящего самолета, произнося при этом звук «аааааа», ребенок по возможности

подражает. Действия совершаются не менее 3–4 раз. Затем обе игрушки снова располагаются между взрослым и ребенком. Взрослый говорит: «Слушай внимательно», сопровождая соответствующим жестом. Далее он произносит звуки «ааааа», «ууууу» без строгого чередования, но делая между ними достаточную по времени паузу, чтобы ребенок мог выбрать игрушку. После того как ребенок овладел навыком различения и правильного реагирования на звучание, вводится третья игрушка и т.д.

Варианты: вместо отдельных речевых звуков возможно использование звукоподражаний. Для поезда «ту-тууу», для самолета «буууууу». Другим вариантом этой игры может стать вариант с использованием игрушек-животных. Вместо отдельных звуков ребенок будет учиться различать звукоподражания (му, ав-ав, пи-пи-пи). Как вариант, следующей ступенью усложнения станет различение слов (мяч — пирамида, дом — заяка).

6.«ВЕЖЛИВЫЙ ГОСТЬ»

Цель: учить прислушиваться к звуку человеческого голоса; учить реагировать на приветствие; развивать слуховое внимание.

Оборудование: стол и три стульчика, фотопортрет предполагаемого гостя.

Ход игры: взрослый и ребенок сидят напротив друг друга за столом, на котором лежит фотопортрет ожидаемого гостя (при наличии у ребёнка остаточного зрения). В условленный момент в дверь стучит второй взрослый. Взрослый, находящийся в комнате с ребенком, обращает внимание на стук и говорит: «Слушай! Кто там?». Затем помогает ребенку встать из-за стола и подойти к двери. Ребенок и взрослый открывают дверь. Второй взрослый входит в комнату и говорит: «Привет, Саша! Привет! Привет!», сопровождая это соответствующим жестом. В этот момент первый взрослый обращает внимание ребенка, что пришедший гость здоровается. Ребенок должен отреагировать и помахать рукой и (или) произнести: «Привет!» (в силу своих произносительных способностей).

Если ребенок еще не умеет реагировать на приветствие, то взрослый акцентирует внимание на голосе гостя. Он берет руку малыша в свою и каждый раз после того, как второй взрослый произносит «Привет», побуждает приветствовать гостя соответствующим жестом. Игра повторяется не менее 2–3 раз.

Варианты: в гости может прийти игрушка, например кукла.

7.«ВЫМОЙ ИГРУШКИ»

Цель: учить слушать и различать звукоподражания; развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: резиновые игрушки: три кошки и три птички; два тазика, вода, губка, полотенце.

Ход игры: взрослый приносит тазик с игрушками, накрытый полотенцем. Ставит его на стол и говорит: «Послушай. Кто там? Мяу-мяу». Он достает игрушку из тазика и предлагает ребенку ее взять. Ребенок ее рассматривает и вместе со взрослым произносит звукоподражание, ставит кошку на стол. После этого взрослый снова обращает внимание ребенка на тазик с игрушками: «Кто там? Пи-пи-пи». Взрослый достает игрушку из тазика, предлагает ее ребенку. Аналогично в разной последовательности из тазика извлекаются оставшиеся в нем игрушки и расставляются на столе. После того как все игрушки расставлены, взрослый предлагает их вымыть: приносит и ставит на стол второй тазик, наполовину наполненный водой, и губку. «Будем мыть (игрушки)! Где мяу-мяу? Дай». Ребенок выбирает соответствующую игрушку, повторяя за взрослым звукоподражание. Они вместе протирают ее губкой, смоченной в воде. Затем ставят игрушку на полотенце. Взрослый произносит звукоподражания в разной последовательности и предлагает ребенку выбирать соответствующую игрушку. Малыш повторяет услышанное и выполняет соответствующие действия. Ребенок воспринимает

звукоподражание вначале на слухозрительной основе, а затем — на слух. Таким образом, предъявляемые звукоподражания повторяются по несколько раз за игру.

Варианты: игру можно усложнить, увеличив количество игрушек для различения.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Игры на развитие восприятия цвета

1.«СОБЕРИ КУБИКИ» (для детей с остаточным зрением).

Цель: развитие узнавания и называния основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Оборудование: 4 или более кубиков с разноцветными сторонами (красный, жёлтый, зелёный, синий), планшет перед каждым ребёнком.

Адаптация оборудования: стороны кубиков имеют чистые, насыщенные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий). Игрушка (машинка любого, одного цвета: красного, жёлтого, зелёного, синего).

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Он должен правильно назвать цвет и по образцу сложить узор. Взрослый сидит напротив ребёнка: «Будем играть. Соберём дорожку из кубиков для машинки, такого же цвета, как машинка». Перед ребёнком на планшет выкладывают 4 кубика, стороны каждого кубика имеют разный цвет (красный, жёлтый, зелёный, синий). Перед взрослым такие же 4 кубика, как у ребёнка. Взрослый: «Возьми кубик, посмотри. Положи кубик, как у меня. Какого цвета кубик? Верно, красного. Положи кубик зелёной стороной, как у меня. Хорошо. Делай так. Положи кубик жёлтой стороной. Верно. Возьми кубик. Положи, как я, синей стороной. Молодец. Хорошо. Смотри, я сложила кубики жёлтой стороной. Что это?»

Взрослый показывает узор. «Верно, это квадрат. Какого цвета? Правильно — жёлтого». Взрослый показывает узор (дорожка из кубиков зелёного цвета).

«Что это? Верно. Дорожка. Какого цвета дорожка? Молодец. Зелёного. Собери узор, как у меня. Хорошо». Взрослый показывает узор из синей стороны кубиков. «Смотри. Что это? Верно. Квадрат. Какого цвета квадрат? Правильно. Синего». Взрослый показывает узор из красной стороны кубиков (дорожка из красной стороны кубиков). «Смотри. Что это? Верно. Это дорожка. Какого цвета? Правильно. Красного. Смотри. Машинка у нас какого цвета? Правильно. Красного. Эта дорожка красного цвета для нашей машинки. Прокати машинку по этой дорожке.

2.«ПОДБЕРИ ПО ЦВЕТУ»

Цели: развитие правильной идентификации основных цветов: узнавания, называния основных цветов (красный, зелёный, синий), соотношения сенсорных эталонов цвета с цветом реальных предметов, группировки предметов по цвету зрительным способом.

Оборудование: 3 круга разных цветов (красный, синий, зелёный), прищепки соответствующих цветов, планшет перед каждым ребёнком.

Ход игры: дети располагаются за столами или партами. Они должны узнать, правильно назвать цвет и соотнести его с другим предметом того же цвета.

Взрослый: «Будем играть». На планшет выкладывают и показывают ребёнку 3 круга разных цветов (красный, синий, зелёный), просят назвать цвет. Предлагают: покажи (или дай), где красный круг, зелёный, синий. Рядом с планшетом выкладывают прищепки соответствующих цветов. Ставят перед кругами 3 коробки. Предлагают ребёнку разложить прищепки на три группы: рядом с красным кругом, положить красные прищепки, рядом с синим — синие, рядом с зелёным — зелёные прищепки. Далее предлагают прикрепить прищепки к кругу соответствующего цвета (красные прищепки к

красному кругу и т.д.). Если ребенок знает цифры, то можно усложнить задание, предложив прикреплять соответствующее число прищепок. Молодец. Хорошо играл».

Оборудование: ведёрки основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный), игрушки тех же цветов, кукла-перчатка Мальвина.

Адаптация оборудования: ведёрки и игрушки одинаковых, чистых, насыщенных цветов, кукла-перчатка Мальвина с чёткими выделяющимися чертами лица.

Ход игры: дети располагаются на ковре рядом с взрослым. Около взрослого стоят ведёрки (красное, синее, жёлтое, зелёное), рядом лежат разноцветные игрушки. Дети должны правильно назвать цвет и соотнести его с другим предметом того же цвета. Взрослый показывает на куклу-перчатку: «Здравствуйте ребята! Меня зовут Мальвина (даёт детям в руки куклу, для более детального знакомства с ней). Я хочу поиграть с вами. Есть цветные игрушки. У каждой игрушки свой домик такого же цвета, как игрушка. Домики — это ведёрки.

Смотрите: жёлтое ведро, синее ведро, зелёное ведро, красное ведро. Помогите Мальвине убрать игрушку в домик такого же цвета». Показывает утёнка и спрашивает: «Кто это? Верно. Утёнок. Какого цвета? Да, молодцы! Утёнок — жёлтого цвета». Показывает машину, спрашивает: «Что это? Хорошо. Машина. Какого цвета? Верно — синего». Показывает яблоко, спрашивает: «Что это? Яблоко. Какого цвета? Хорошо. Яблоко зелёного цвета». Показывает мяч, спрашивает: «Это что? Мяч. Верно. Какого цвета? Молодцы. Мяч красного цвета».

Взрослый поднимает игрушку — мяч красного цвета, показывает, даёт в руки для осязательного осмотра и говорит: «Что это? Верно — мяч. Какого цвета мяч?»

Дети отвечают: «Красного». «Да, верно — молодец. Положи мяч в ведро такого же, красного, цвета». Если ребёнок затрудняется — делают это вместе. Поднимает игрушку жёлтого цвета, говорит: «Кто это? Какого цвета утёнок? Жёлтого. Положи утёнка в ведёрко такого же, жёлтого, цвета. Молодец, верно». Поднимает игрушку синего цвета и спрашивает: «Это что? Да, машинка. Какого цвета. Хорошо, синего. Положи машинку в ведёрко такого же, синего, цвета. Молодец. У нас осталась без домика одна игрушка». Поднимает яблочко и спрашивает: «Что это? Какого цвета яблоко? Положи яблоко в ведро такого же, зелёного, цвета. Молодец. Хорошо! У всех игрушек есть домики. Кукла Мальвина довольна». Когда ребёнок правильно называет цвет, соотносит цвет игрушки и ведёрка — звучит весёлая музыка.

3.«СПРЯЧЬ МЫШКУ»

(Адаптированный вариант игры Л.А. Венгера, Э.Г. Пилюгиной, Н.Б. Венгер)

Цель: развитие правильной идентификации основных цветов: зрительным способом соотносить объекты по цвету (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый).

Оборудование: 4 плотных листа бумаги (10 x 8 см) разных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый), посередине белый квадрат (5 x 5 см) — «мышкин домик». В квадрате нарисована чёрная мышка, квадраты (6x6 см) тех же цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый) — дверцы от домика мышки, большая мягкая игрушка — кошка.

Адаптация оборудования: листы бумаги — чистых, насыщенных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Кошка с чёткими выделяющимися чертами лица, с усами, мягкими лапами, хвостом.

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним — наборное полотно с цветными листами бумаги и цветные квадраты. Он должен правильно назвать цвет и соотнести его с другим предметом того же цвета. Взрослый: «Будем играть в игру “Спрячь мышку”». Смотри. В домике мышка. Какого цвета мышка? Правильно. Чёрного. Смотри. Мышка смотрит из окошка. Какого цвета окошко? Верно. Белого.

Спрячь мышку от кошки. Закрой окошки. Смотри, какого цвета домик? Хорошо. Красного. Закрой окошко. Выбери квадрат такого же цвета, как домик. Молодец, правильно закрыл окошко в красном домике. Закрой другие окошки». Взрослый вместе с

ребёнком закрывает остальные окошки, при этом идентифицируя цвета домика и дверцы. Достает кошку, даёт в руки ребёнку. «Смотри, пришла кошка. Кошка какая: маленькая или большая? Правильно. Большая. Что есть у кошки? Смотри. Кошка смотрит, где мышки? Мы закрыли домики мышек. Кошка не возьмет мышку. Хорошо играл, спрятал мышку от кошки. Молодец».

Игры на развитие восприятия формы

1.«ЧТО ПОХОЖЕ НА?..»

Цель: развитие зрительного восприятия геометрических форм, обследования предметов, различения и называния формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), соотношения их с формой плоскостных изображений.

Оборудование: основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник), подготовленные из плотного картона, плоскостные изображения (мяч, тарелка, окно, картина, пирамидка, кусок сыра).

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним — наборное полотно с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник) и плоскостными изображениями (мяч, тарелка, окно, картина, пирамидка, кусок сыра). Он должен правильно назвать геометрическую форму и соотнести её с формой изображённого предмета. Взрослый: «Будем играть. Покажи круг. Верно. Возьми. Обведи пальчиками. Какого цвета? Правильно — жёлтого. Покажи треугольник. Молодец. Возьми. Обведи пальчиками. Покажи квадрат. Хорошо. Возьми. Обведи пальчиками». Взрослый показывает на мяч и спрашивает ребёнка: «Что это? Верно. Это — мяч». Показывает на тарелку. «Что это? Правильно, это тарелка».

Показывает на картинку, спрашивает: «Что это? Верно — картинка». Показывает на окно, спрашивает: «Что это? Верно — окно». Показывает на пирамидку, спрашивает: «Что это? Верно. Это пирамидка». Показывает на сыр, спрашивает: «Что это? Верно. Это сыр. Молодец, хорошо. Покажи мяч. На что похоже? Молодец — на круг. Что еще похоже на круг? Верно — тарелка. Покажи картинку. На что похожа? Молодец — на квадрат. Что ещё похоже на квадрат? Верно — окно». При этом, если позволяют зрительные возможности ребёнка, взрослый может спросить: «Смотри. Наше окно (показывает рукой) похоже на квадрат? Покажи пирамидку. На что похожа? Молодец — на треугольник. Что ещё похоже на треугольник? Верно — сыр. Молодец, хорошо. Я принесла тебе мяч. На. Возьми в руки. Смотри. Мяч — круглый. Давай поиграем».

2.УПРАЖНЕНИЕ: «ДОГАДАЙСЯ, ЧТО Я ВИЖУ»

Цель: развитие узнавания, различения, называния, соотношения формы геометрических фигур с предметами окружающей действительности.

Оборудование: предметы и игрушки окружающей действительности.

Адаптация оборудования: предметы, игрушки, знакомые детям; расстояние, с которого показывают предмет, игрушки, должно соответствовать зрительным возможностям ребёнка; предметы и игрушки должны иметь чистые, насыщенные цвета.

Вариант: можно описывать форму и структуру поверхности игрушки.

Ход игры: ребёнок сидит за столом. Он должен правильно назвать предмет, игрушку, про которую говорит взрослый. Взрослый говорит: «Будем играть. Я буду загадывать. Ты смотришь и ищешь то, что я вижу». Взрослый выбирает глазами предмет круглой формы и говорит: «Отгадай, что я вижу: оно круглое. Смотри. Что это? Правильно. Это мяч. Какого цвета мяч? Верно. Синий и красный. Какой величины мяч? Верно. Большой. Очень хорошо. Что я вижу: оно квадратное, большое? Смотри. Что это? Правильно. Окно. Молодец. Отгадал всё, на что я смотрела».

Игры на развитие восприятия величины

1.«НАВЕДЁМ ПОРЯДОК»

Цели: научить различать, выделять, называть, сравнивать величину предметов (большой — маленький), ориентироваться на величину предмета, зрительным способом соотносить объекты по цвету.

Оборудование: кубики большие и маленькие (одинакового цвета), машинки большие и маленькие (одинакового цвета), кольца большие и маленькие (одинакового цвета); два ведра — большое и маленькое.

Адаптация оборудования: все игрушки насыщенных, чистых, основных цветов; два ведра одинакового цвета.

Вариант: чайная ложка и столовая ложка, блюдце и тарелка, большая и маленькая кастрюля.

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним наборное полотно, на котором в хаотичном состоянии лежат, стоят игрушки, а рядом — два ведра зелёного цвета, большое и маленькое. Он должен правильно назвать игрушки и атрибутику по величине «большой — маленький». Взрослый показывает на игрушки и говорит: «Будем играть. Разберём и разложим игрушки по величине. Наведём порядок. Смотри». Берёт в руки большой и маленький кубики и говорит: «Что это? Верно. Это кубики. Возьми. Приложи кубики, вот так». Затем показывает большой кубик.

«Какой кубик? Правильно. Большой кубик. Какого цвета? Верно. Красного». Показывает маленький кубик. «Какой кубик? Правильно. Маленький кубик. Какого цвета? Верно. Красного». Берёт в руки две машинки: большую и маленькую. «Что это? Верно. Машинки. Какие машинки? Правильно. Большая и маленькая. Какого цвета машинки? Верно. Синего». Берёт в руки кольцо. «Что это? Верно. Кольцо. Какое кольцо? Правильно. Большое. Найди маленькое кольцо. Молодец. Какого цвета большое и маленькое кольцо? Хорошо. Большое и маленькое кольцо одинакового цвета — жёлтого». Показывает ведро. «Что это? Правильно. Ведро. Какое ведро? Ведро большое, а это ведро — маленькое. Какого цвета большое и маленькое ведро? Верно. Зелёного. Будем всё убирать, наводить порядок. Большие игрушки положим в большое ведро, а маленькие — в маленькое ведро». Взрослый помогает ребёнку сложить игрушки. «Всё. Молодец. Навели порядок. Игрушки убрали. Играл хорошо».

2.«ПОМОЖЕМ МАТРЁШКАМ»

Цели: различать, выделять, называть, сравнивать величину предметов (большой, больше, меньше, маленький). Научить ориентироваться на величину предмета (большой, больше, меньше, маленький), раскладывать предметы в порядке возрастания или убывания.

Оборудование: матрёшки (5-составные) — две.

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним наборное полотно, на котором стоит разобранная матрёшка (5-составная), а рядом вторая собранная (5-составная) матрёшка. Он должен правильно назвать, сравнить и расставить матрёшек в порядке возрастания или убывания по величине «большой, больше, меньше, маленький». Взрослый сидит напротив ребёнка. Перед ним собранная (5-составная) матрёшка. «Будем играть. Помоги матрёшкам встать по величине». Взрослый разбирает свою матрёшку, берёт в руки самую маленькую матрёшку и спрашивает ребёнка: «Кто это? Верно. Матрёшка. Найди, покажи такую же, маленькую матрёшку. Хорошо. Поставь матрёшку, как у меня». Ставит в своём ряду следующую по величине матрёшку. «Найди больше матрёшку. Поставь как у меня. Молодец». Взрослый ставит в своём ряду следующие три матрёшки по величине. «Найди и поставь матрёшки как у меня: (показывает) больше, ещё больше, большая. Матрёшки стоят по росту. Смотри. Они все улыбаются».

Развитие тактильно-двигательных ощущений

1.«НАЙДИ ТАКОЕ ЖЕ»

Цель: развитие тактильно-двигательного восприятия, формирование навыка различения объектов окружающей среды на основе анализа их качеств и свойств (величины, плотности, сыпучести, фактуры и др.), развитие внимания, развитие мелкой моторики.

Оборудование: емкости среднего размера (ребенок должен иметь возможность опустить две руки одновременно), например наполненные песком, зернами бобовых культур (2 комплекта); ширма или платок.

Ход игры: перед ребенком расставляются один комплект емкостей. Взрослый руками ребенка обследует каждую из них (перемещает наполнитель внутри емкости, демонстрирует изменчивость его положения, возможность захватить и удержать в ладони, пальцами и т.д.). Действия сопровождаются инструкциями и характеристиками «возьми», «покажи», «тут», «там» и т.д. Затем ребенку предлагается самостоятельно найти «такое», «такое же». Для этого используется второй комплект емкостей. Задание выполняется при обследовании образца и исходных емкостей двумя руками, поочередно каждой рукой. При наличии остаточного зрения емкости располагаются за ширмой или под платком. В случае, когда у ребенка возникают трудности при обследовании емкостей и установлении соответствия их наполнителей на этапе знакомства с игрой, могут использоваться одна наполненная емкость и одна пустая.

Усложнение игры: емкости (комплекты) могут быть отнесены друг от друга на некоторое расстояние, что создаст условия для сохранения их образа в памяти; в качестве наполнителя используются менее контрастные и более разнообразные материалы (пластилин, глина, крупы, вода и др.); увеличивается количество емкостей для сравнения.

2.«МЕШОЧЕК»

Цель: развитие тактильно-двигательного восприятия, формирование навыка различения объектов окружающей среды на основе анализа их качеств и свойств, развитие внимания, развитие мелкой моторики.

Оборудование: небольшие предметы, игрушки, объемные геометрические формы (2 комплекта); мешочек для игрушек и предметов; ширма или платок.

Ход игры: один комплект игрушек и предметов располагается перед ребенком, другой находится в «волшебном мешочке». Взрослый выбирает один из предметов и предлагает ребенку обследовать его руками или использует прием «рука в руку». Затем ребенку дается мешочек, в котором находятся только 2 предмета (один из них только что был изучен, второй — незнакомый), и предлагается найти «такое», «такое же» (могут использоваться доступные пониманию участника игры названия предметов и игрушек). Таким же образом обследуется следующий предмет, и затем его ребенок ищет в мешочке. При наличии остаточного зрения все действия по обследованию предметов и игрушек осуществляются за ширмой или под платком.

Усложнение игры: увеличение количества предметов, которые одновременно используются во время игры; при наличии остаточного слуха — поиск одного (одновременно нескольких) предметов в мешочке по конкретному названию, с использованием названий обобщающих групп (овощи...); использование предметов одной формы, но разного размера; разного размера/формы, но одного цвета (если этот вид различения доступен слепоглохому ребенку) и т.д.

Развитие обоняния

1.«ФРУКТОВОЕ ЛОТО»

Цель: учить различать фрукты по запаху; уметь соотносить запах с соответствующим фруктом.

Оборудование: пластиковые одноразовые стаканчики, целые и нарезанные на кусочки фрукты (яблоко, лимон).

Ход игры: на столе стоит поднос, на котором лежат целые фрукты: яблоко и лимон. Взрослый вместе с ребенком ощупывает первый фрукт. Например, яблоко: «Смотри. Что это?». При этом четко произносит название и обращает внимание на форму: «Это яблоко. Яблоко круглое». Ребенок в силу своих произносительных возможностей сопряженно — отраженно повторяет за взрослым: «Это яблоко. Яблоко круглое». После чего взрослый предъявляет стаканчик с нарезанным фруктом и подносит его к носу ребенка: «Нюхай». Вместе с ребенком вдыхает аромат и вкладывает в руку яблоко, сообщая: «Это яблоко. Яблоко пахнет». Ставит стаканчик на стол. Действия повторяются 2–3 раза. После этого взрослый берет лимон и повторяет аналогичный алгоритм действий, совершенных до этого с яблоком. Инструкция при этом произносится следующая: «Это лимон. Лимон овальный». Действия с лимоном также повторяются 2–3 раза.

Взрослый поочередно предлагает ребенку стаканчики с нарезанными фруктами и просит выбрать из двух целых фруктов тот, который находится в предъявляемом стакане. Если игра проводится для нескольких человек, стаканчики с нарезанными фруктами дублируются по количеству участников, а целые фрукты разложены по отдельным тарелочкам.

Вариант: взрослый может добавить другие фрукты.

2.«СЪЕДОБНОЕ — НЕСЪЕДОБНОЕ»

Цель: развивать умение ребенка определять по запаху «съедобное — несъедобное».

Оборудование: кусочек хлеба, огурец, мыло и зубная паста, три пластиковых подноса — красного, желтого и синего цветов, пластиковые стаканчики с крышечками, в которых проделаны отверстия, кукла.

Ход игры: взрослый заранее раскладывает по стаканчикам продукты питания: хлеб и огурец, а также предметы туалета: небольшой кусочек мыла и выжимает зубную пасту. Закрывает стаканчики сверху крышечками, в которых проделаны отверстия. Взрослый сообщает ребенку, что к ним в гости пришла кукла Ира. Она не знает, что можно есть, а что нельзя и предлагает рассказать кукле, что можно употреблять в пищу, а что нет. Взрослый подводит ребенка к столу, на котором стоят три подноса. На красном подносе стоят стаканчики с несъедобными предметами, на желтом — с продуктами питания, а на синем лежат предметы из стаканчиков — кусочек хлеба, огурец, мыло, тюбик зубной пасты.

Взрослый берет стаканчик с нарезанными кусочками хлеба. Вкладывает в руку ребенку и говорит: «Понюхай. Это хлеб. Хлеб можно есть». Берет с синего подноса целый кусочек хлеба и дает ребенку попробовать. Действие повторяется 2–3 раза. Аналогичные действия проводятся и со стаканчиком, в котором лежит нарезанный огурец. Затем взрослый поочередно берет стаканчики с красного подноса. Точно также предъявляет их ребенку для обнюхивания. Затем вкладывает в руку поочередно тюбик с пастой и мыло в соответствии с тем, что в данный момент нюхает ребенок. При этом произносит следующую инструкцию: «Нюхай. Это мыло. Мыло есть нельзя». При произнесении последней фразы взрослый может сопровождать ее естественным запрещающим жестом. По такой же схеме действуют с мылом. Если ребенок захочет все-таки попробовать на вкус несъедобные предметы, не стоит отнимать их и его ругать. Следует еще раз напомнить ребенку, что это несъедобный предмет: «Это мыло (паста). Мыло (пасту) есть нельзя».

Варианты: если ребенок научился уверенно различать четыре представленных в игре предмета, можно усложнить ее и добавить еще по одному съедобному и несъедобному предмету. А затем уже предложить самому ребенку разложить по подносам стаканчики: на желтый — съедобное, на красный — несъедобное.

3.«НАЙДИ МАМУ»

Цель: развивать обоняние; учить выделять из окружающих маму (близких родственников).

Оборудование: повязка на глаза, духи.

Ход игры: в игре принимают участие минимум двое взрослых (мама и педагог или воспитатель). Мама заранее наносит духи, которые чаще всего использует, на тело и одежду. Педагогу (или воспитателю) в день проведения игры лучше всего не пользоваться резко пахнущими средствами парфюмерии. В зависимости от зрительных возможностей педагог решает, нужно ли использовать повязку на глаза в этой игре или нет. Ребенок стоит напротив сидящей на стульчике мамы, примерно на расстоянии 0,5–1 м. Педагог берет ребенка за руку и подводит к маме: «Понюхай. Это мама. Мама пахнет». Ребенок обнюхивает маму. Не нужно

торопить малыша. Дайте время, чтобы он смог услышать аромат. После этого педагог садится рядом с мамой на второй стульчик. Берет ребенка за руку, приближает его к себе: «Нюхай. Это тетя Аня. Тетя Аня не пахнет». Затем мама и педагог меняются местами. Ребенок этого не должен видеть. Он снова обнюхивает взрослых. Как только он понимает, где мама, должен обнять ее. Игра проводится в течение нескольких дней, пока ребенок не запомнит аромат мамы. Желательно, чтобы в домашних условиях мама постоянно использовала только один аромат.

Варианты: можно предложить маме играть с ребенком в данную игру дома, подключив других родственников (папа, брат, сестра, дедушка, бабушка и т.п.).

Развитие вкусовых ощущений

1.«ВЕСЕЛОЕ ЧАЕПИТИЕ»

Цель: развитие вкусовых качеств у детей; развитие обоняния.

Оборудование: лимон, мята, два одинаковых чайника с теплым заваренным чаем, чашки, поднос, два блюдца, таблички, написанные крупным шрифтом (лимон, мята).

Ход игры: на столе на подносе стоят два чайника с теплым заваренным чаем, рядом стоят чашки, на блюдцах лежит лимон и мята. Взрослый подводит ребенка к столу и говорит: «Смотри. Тут чайники». Ребенок вместе со взрослым рассматривает чайники. Поочередно с каждого чайники снимают крышки: «Смотри. Я снимаю крышку. Там чай. Чай пахнет». Аналогичные действия производят со вторым чайником. После этого взрослый обращает внимание ребенка на блюдца, на которых лежат лимон и мята. Взрослый вместе с ребенком рассматривает лимон, при этом произносит: «ЛИМОН». Ребенок ощупывает, может попробовать его на вкус. Затем взрослый отрезает кусочек лимона. Дает его ребенку и просит положить в один из чайничков. Затем аналогичные действия взрослый совершает с мятой. После того как в один чайник положили лимон, а во второй — мяту, крышки чайников нужно закрыть и подождать 1–2 минуты. Взрослый разливает чай по чашкам и дает попробовать ребенку: «Пей. Тут лимон. Чай с лимоном», «Покажи лимон». «Пей. Тут мята», «Покажи мяту». Действия повторяются 2–3 раза. Взрослый может попросить у ребенка: «Покажи, какой чай тебе нравится?», «Какой чай не нравится?». Со временем, когда ребенок научится отличать чай с лимоном от чая с мятой, можно добавить третий и последующие вкусы (малина, молоко и т.п.).

2.«ДЕГУСТАЦИЯ»

Цель: развитие вкусовых качеств у детей; формирование знаний о разных вкусовых качествах продуктов.

Оборудование: соленый огурец, сладкий банан, кислый лимон, горький кофе, 3 одноразовые тарелочки, чашка, стакан с водой, таблички, написанные крупным шрифтом (кислый, соленый, горький, сладкий).

Ход игры: На столе заранее на 3 тарелочках разложены нарезанные на кусочки огурец, банан, лимон, в чашке немного черного кофе. Взрослый сидит напротив ребенка, берет по очереди кусочки с тарелочек и предлагает ребенку их попробовать: «Попробуй. Это огурец. Ешь. Огурец соленый». Если слуховые и произносительные возможности ребенка позволяют, то взрослый дает эту инструкцию на слухозрительной основе. Если же восприятие на слух затруднено, взрослый может сопровождать речевые определения вкусовых качеств жестом. Аналогичные действия проводятся со всем ингредиентами, приготовленными для игры. Количество действий с каждым продуктом — не менее 2–3 раз. Лучше всего банан давать пробовать последним, так как обычно сладкий вкус приятнее всех остальных. Между пробами можно дать ребенку глоток простой питьевой воды, чтобы вкус следующего продукта был отчетливее. Усложнением в этой игре может выступать самостоятельное определение ребенком вкусовых качеств предлагаемых продуктов. При этом ребенок обязательно должен самостоятельно определить и указать вкус употребляемого продукта (устная речь, жест, табличка с текстом).

Примечание: все игры на развитие обоняния и вкусовых ощущений должны проводиться с учетом аллергостатуса детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями зрения и слуха адресованы воспитателям, учителям-дефектологам, тьюторам, социальным педагогам, родителям: практическое пособие/авт.-сост. Л.А.Головчиц, Л.И. Кириллова, А.В.Кроткова, Е.Л. Андреева, Т.Ю.Сироткина. -М.:ИНФРА-М,2018.
2. Лёве А. Развитие слуха в игре. Практическое руководство по проведению слуховых упражнений в работе с глухими и слабослышащими дошкольниками, а также с детьми, имеющими нарушения восприятия / пер. с нем. канд. пед. Наук Н.М. Назаровой. — М.: Коррекция, 1992.